

Заросла тропинка крапинками каши,
Только не умеет память зарастать —
И глядят в глаза мне белые ромашки,
Словно обещают счастье нагадать.

Старый школьный атлас я перелистала:
Далеко по свету пролётли пути...
Где же ты, любимый, где твой застава,
Я ее на карте не могла найти.

Почтальон не ходит, и грущу опять я,
Ты пиши почаще, подлинней пиши...
Говорят, певучи скрипки в Закарпатье
Говорят, гуцулки очень хороши!

Ветер гонит в небе серые барашки
Пусть они уходят все за оком.
Я люблю на зорьке собирать ромашки.
Только веселее собирать вдвоем.

И ни жаром и ни льдом

Слова В. ШИФРИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *f* **Оживленно**

Только

ve - чер на - сту - па - ет, ме - сяц на не - бо в зой.

-дет, па - рень ма - ет - ся, стра - да - ет, па - рень

ма - ет - ся, стра - да - ет и ме - ня у до - ма ждет.

Но ни взгля - дом, и ни сло - вом, и ни жа - ром, и ни льдом

мо - е серд - це не за - тро -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 7/8 time signature. The lyrics are "мо - е серд - це не за - тро -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes chord markings: 7, 7, M, and 7.

нет, не за - тро - нёт ни - по - чём!

Для повторения

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "нет, не за - тро - нёт ни - по - чём!". A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the vocal line. The piano accompaniment includes chord markings: M, M, Б, 7, and Б.

//-чем! Не от - ста - ну ни - по - чём!

Для окончания

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line has the lyrics "//-чем! Не от - ста - ну ни - по - чём!". A box labeled "Для окончания" (For ending) is placed above the vocal line. The piano accompaniment includes chord markings: Б, 7, М, and Б.

